

VIDEO DÜZENLEME VE ÇEVİRME

Video düzenleme, çok önem verilmesine de titizlikle yapılması gerekli bir işlem sürecidir. Movie maker programı her ne kadar basit ve kullanışlı olsa da bazı sorunları ve eksik yönleri nedeniyle çok da ideal değil. İşte bu yüzden yapılacak videonun önemine göre en ideal video kurgu programının kullanılması gerekir.

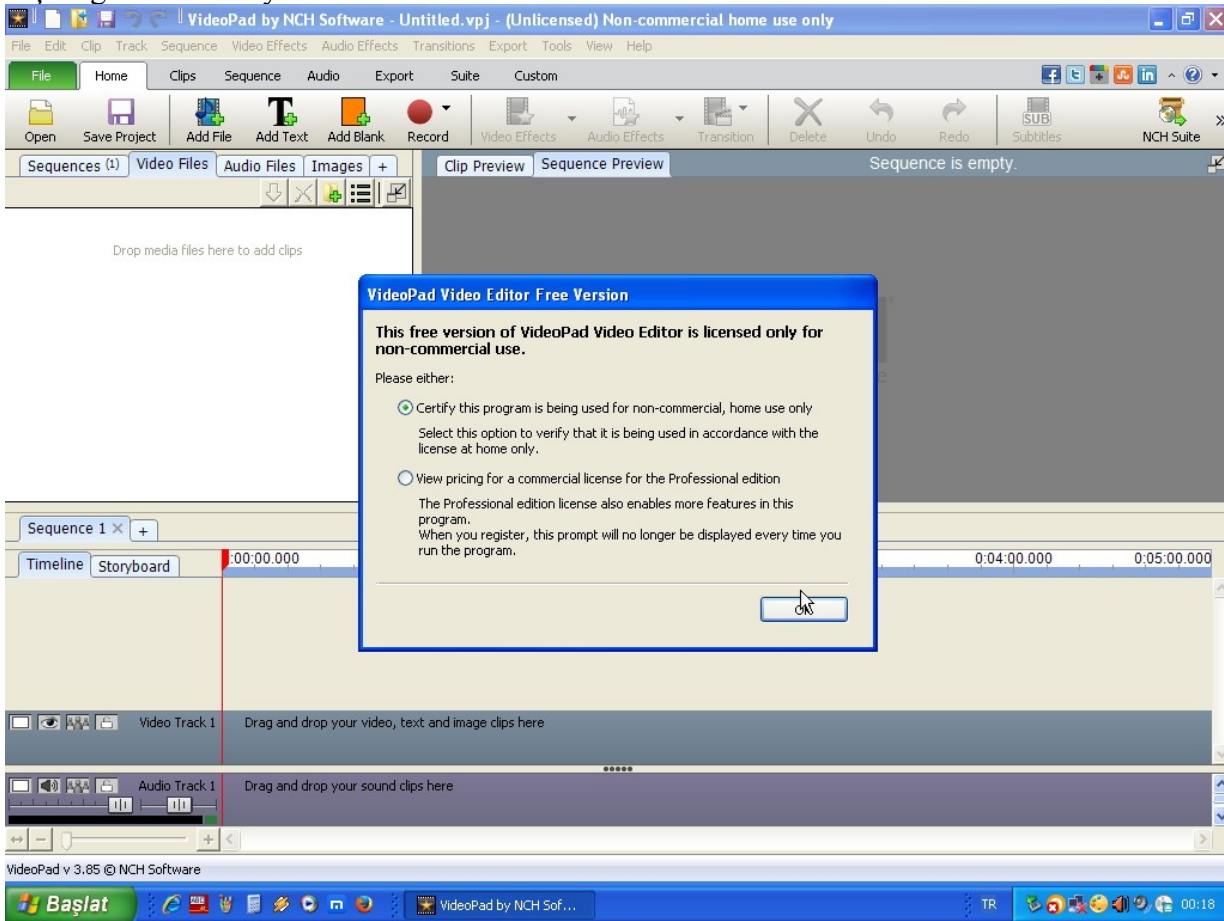
Bu anlatımda amatör bir şekilde video kurguyu anlatacağız.

Ücretsiz video kurgu yazılımlarının içinde en iyi program NCH software tarafından aslen ücretli satılan ama ücretsiz versiyonu da kullanılabilen Videopad Video editor yazılımıdır.

Bu yazılımın hem kullanımı kolay ve hızlıdır hem de çok geniş imkanlara sahiptir. Video yaparken moviemaker de yapabildiğiniz hemen hemen herşeyi yapabilmeyin yanında daha fazla özellik ve imkanlar da mevcuttur.

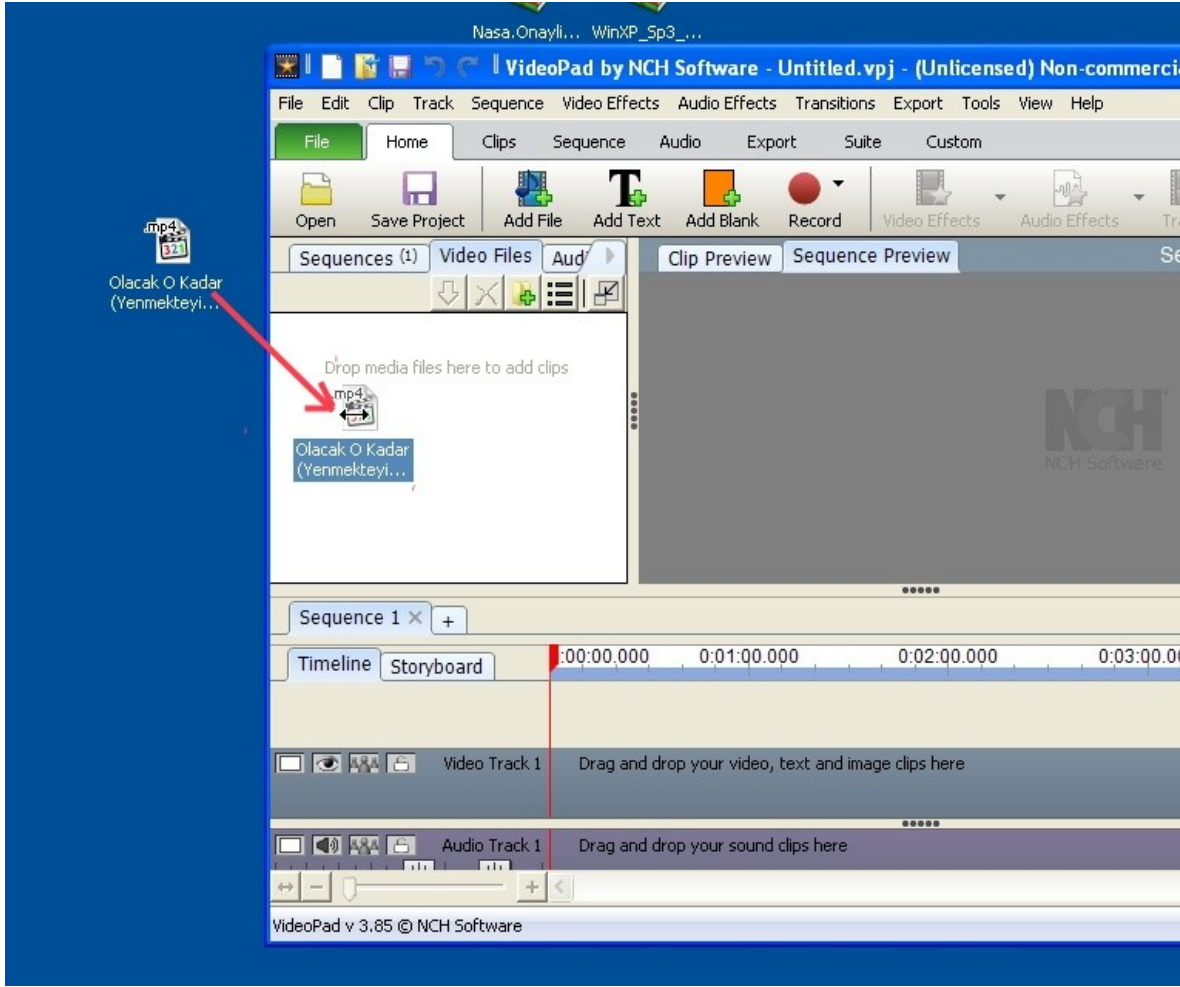
Şimdi derhal anlatıma geçiyorum. Elimizde bir video olsun. Bu ham videoyu kurgu programı ile düzenlemek üzere masaüstüne kaydettik varsayalım.

İlk iş, kurgu yazılımını çalıştırmak. Videopad video editörünü bilgisayarımıza kurunca masaüstüne kısayolu gelir. Bu kısayola tıklayınca **“ücretsiz olarak kullanmaya devam mı edeceksiniz, yoksa satın mı alacaksınız”** gibisinden bir mesaj gelir. Bu mesaja üstteki “ücretsiz kullanmaya devam edeceğim” seçeneğinde “ok” diyoruz.

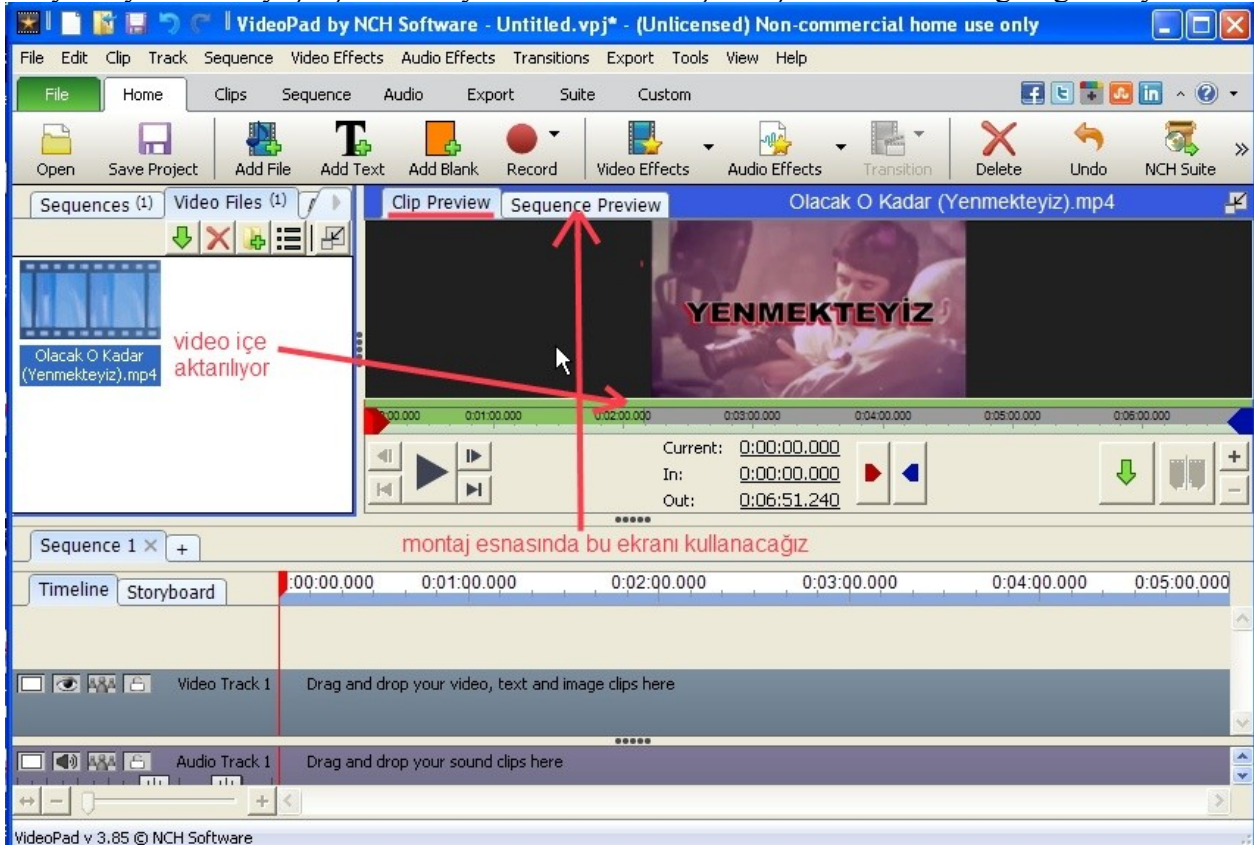


Yukarıdaki resimde videopad kurgu yazılımı açılmış, size ücretli mi ücretsiz mi kullanacağınızı sormuş. Yukarıdaki kutucuk dolu iken “ok” butonuna basıyoruz...

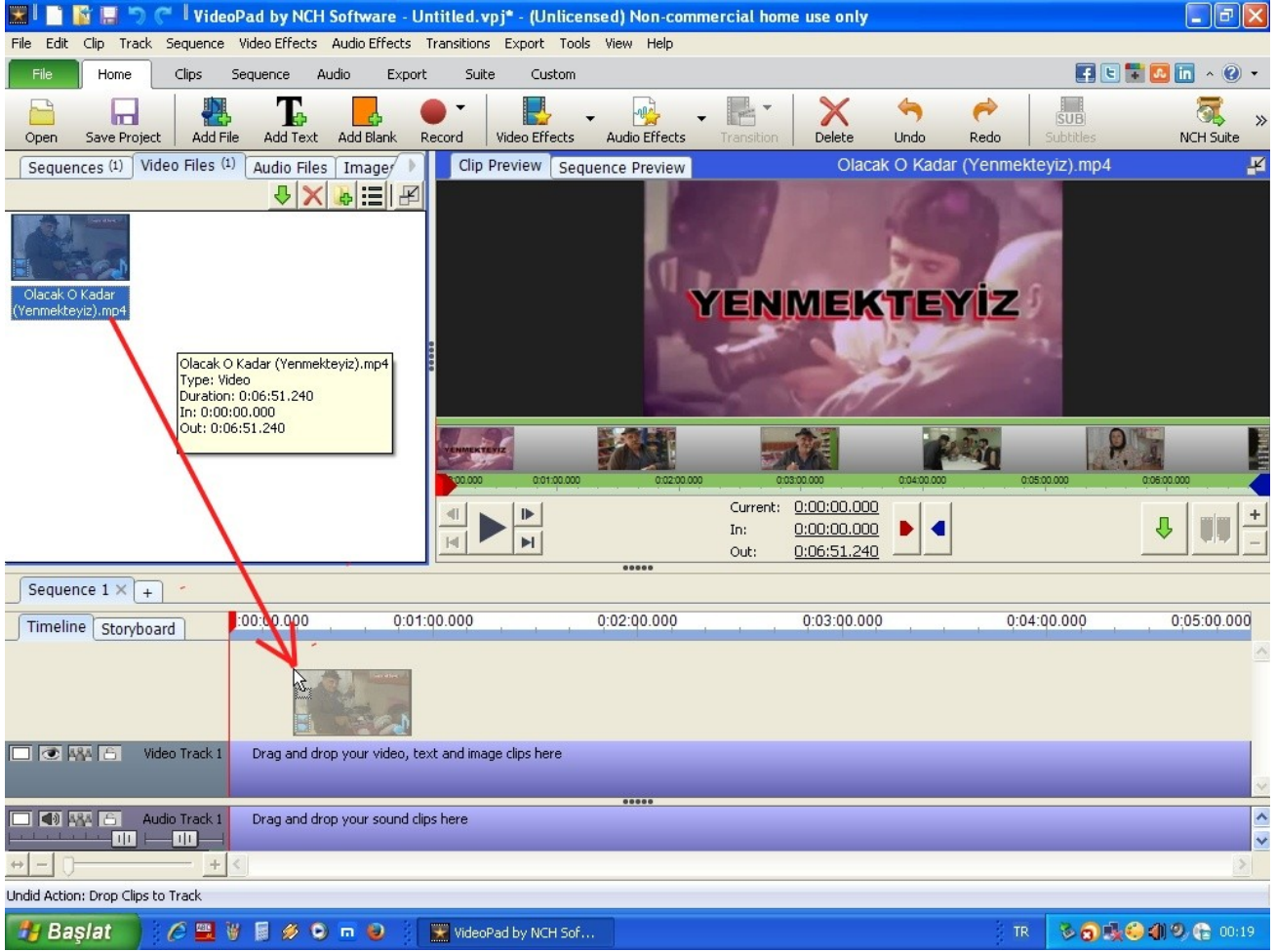
Bu ekranın ardından ikinci bir ekran çıkabilir, bunu kapatıyoruz. Şimdi videomuzu program penceremizin solundaki bölmeye sürüklüyoruz:



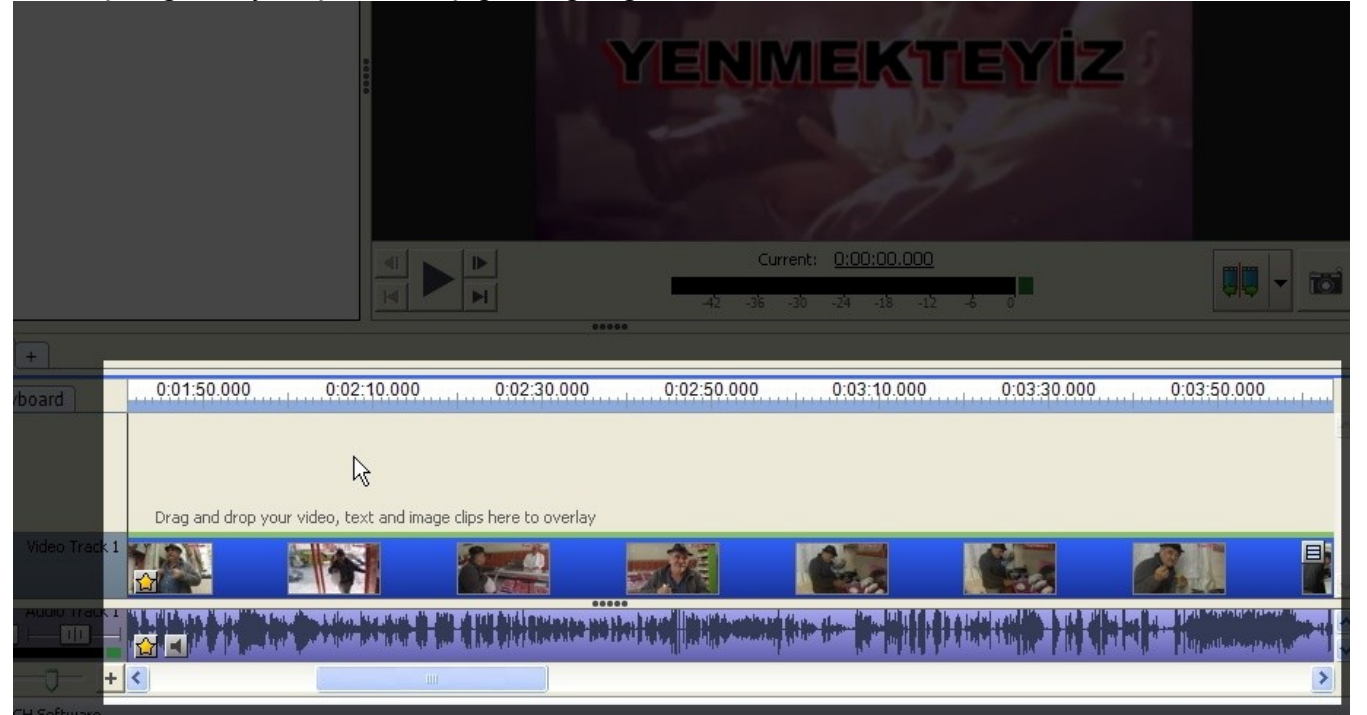
Sürükledikten sonra bekliyoruz. Çünkü video henüz program tarafından içe aktarılıyor (export ediliyor, düzenlemek üzere bir kopyası oluşturuluyor) bu içeri aktarılma olayını hemen “clip preview” ekranından izleyebiliyoruz. Bir yeşil çubuk uzayarak videonun kaçta kaçının tamamlandığını gösteriyor.



Yüklemenin bitmesini beklememiz çok önemlidir. Hatalar oluşmaması için. Yükleme (içe aktarma) bittiğinde soldaki bölmede yer alan video simgesini aynen moviemaker'daki gibi sekuans(sequence) (Türkçesi zaman çizelgesi-Film süreci) çubuğuna sürüklüyoruz.



Zaman çizelgesine yerleşen film, aşağıdaki gibi görünür:

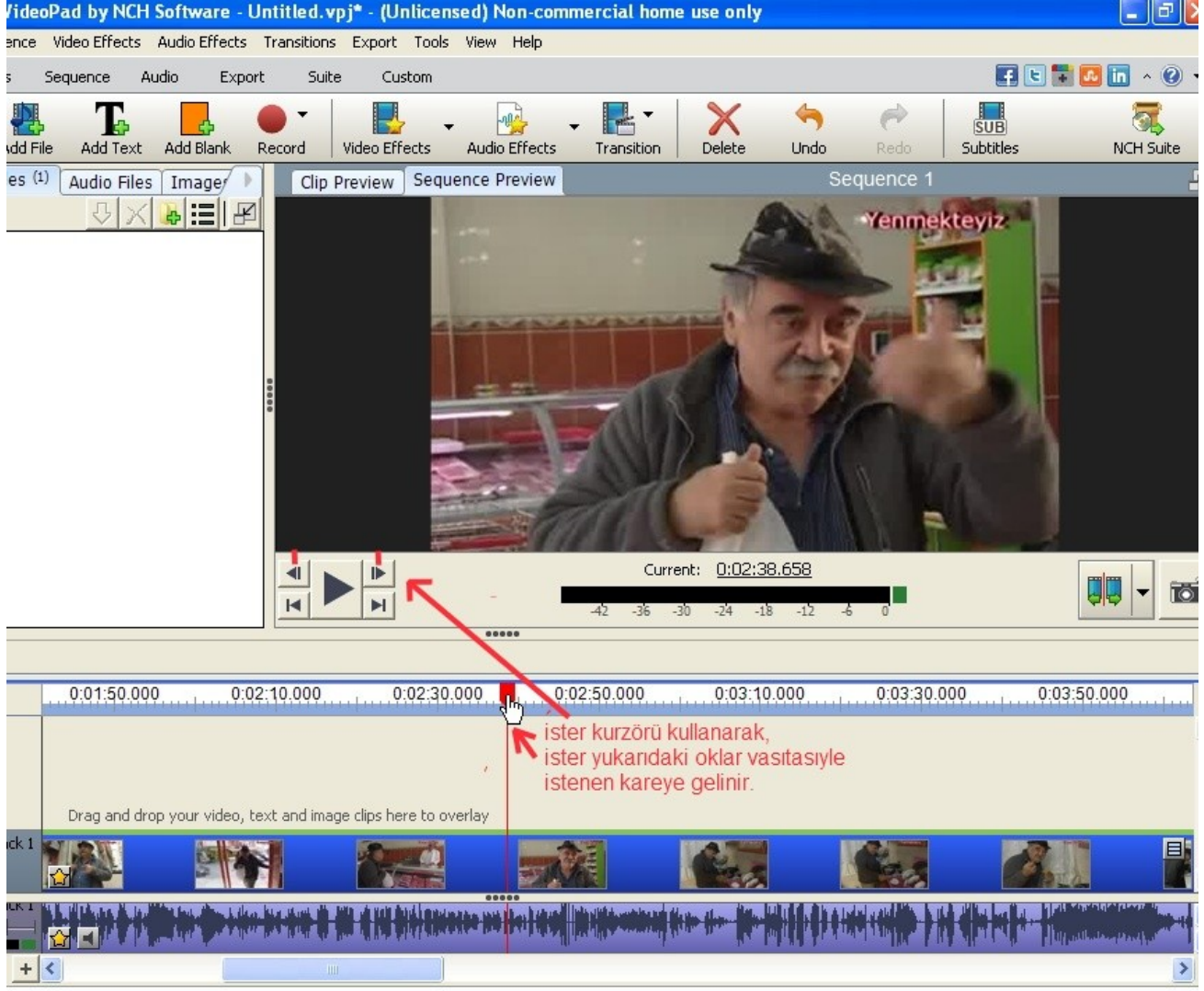


Film, zaman çizelgesine oturdu ve hem görüntü bandı hem de ses bandı müdahale edilebilir oldu. Devam edelim...

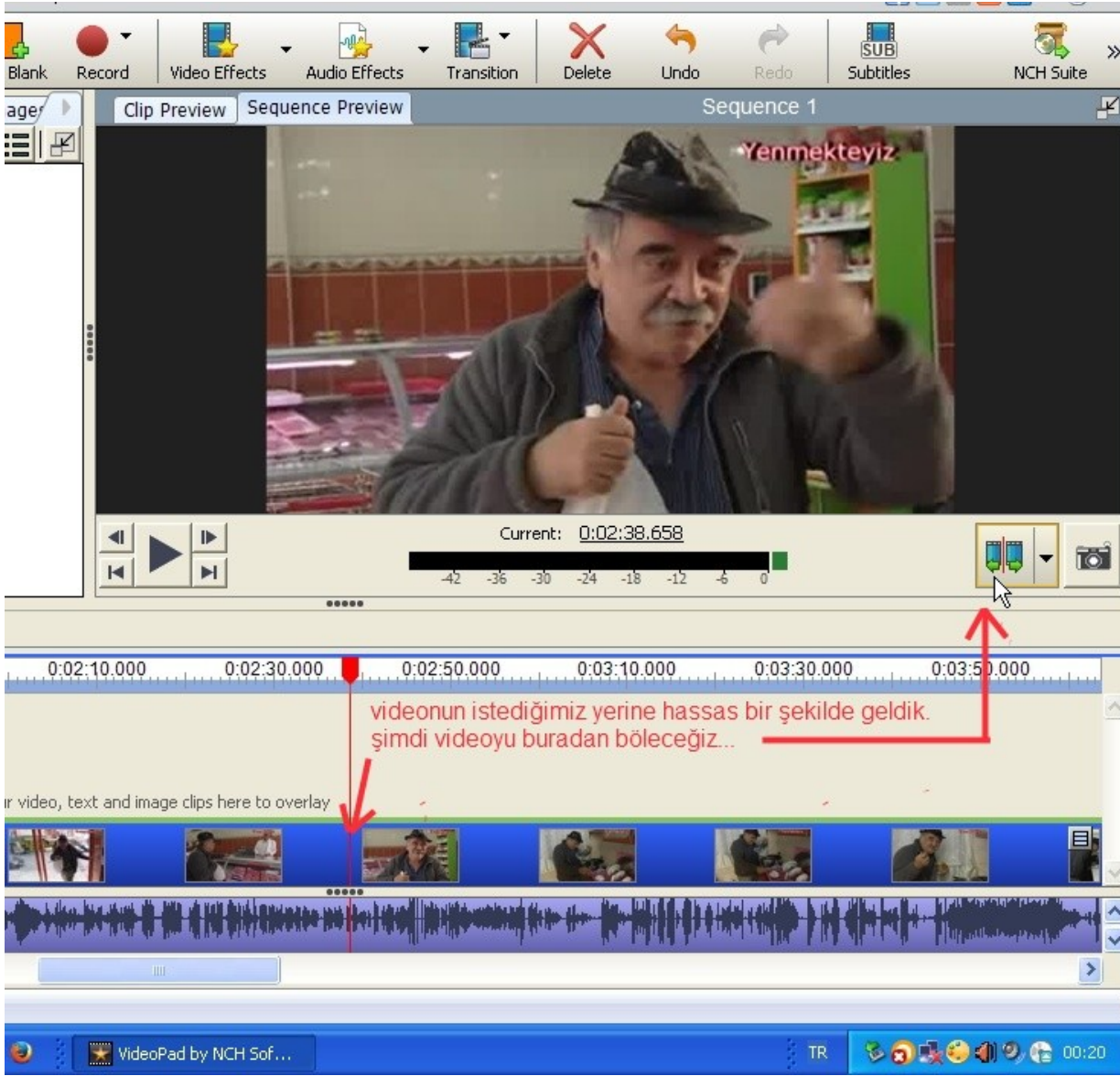
Bir efekt eklemek, yazı eklemek, siyah arkaplan ya da geçiş efektleri eklemek için önce o bölgeyi belirtmemiz gerekiyor. Video pad programında bu belirtme işi, aynen harddiskimizi partisonlara böler

gibi işaretleme ve “split(böl)” işlemi ile yapılıyor. Örneğimizdeki videoda istemediğimiz bir sahneyi silmek istediğimizi varsayalım. Videopad’ da silinecek sahnenin işaretlenmesi moviemaker’e göre çok daha hassas, işlevli ve sorunsuzdur. Nokta atışı yapar gibi tam istediğiniz yerden hatta kareden yapabiliyorsunuz.

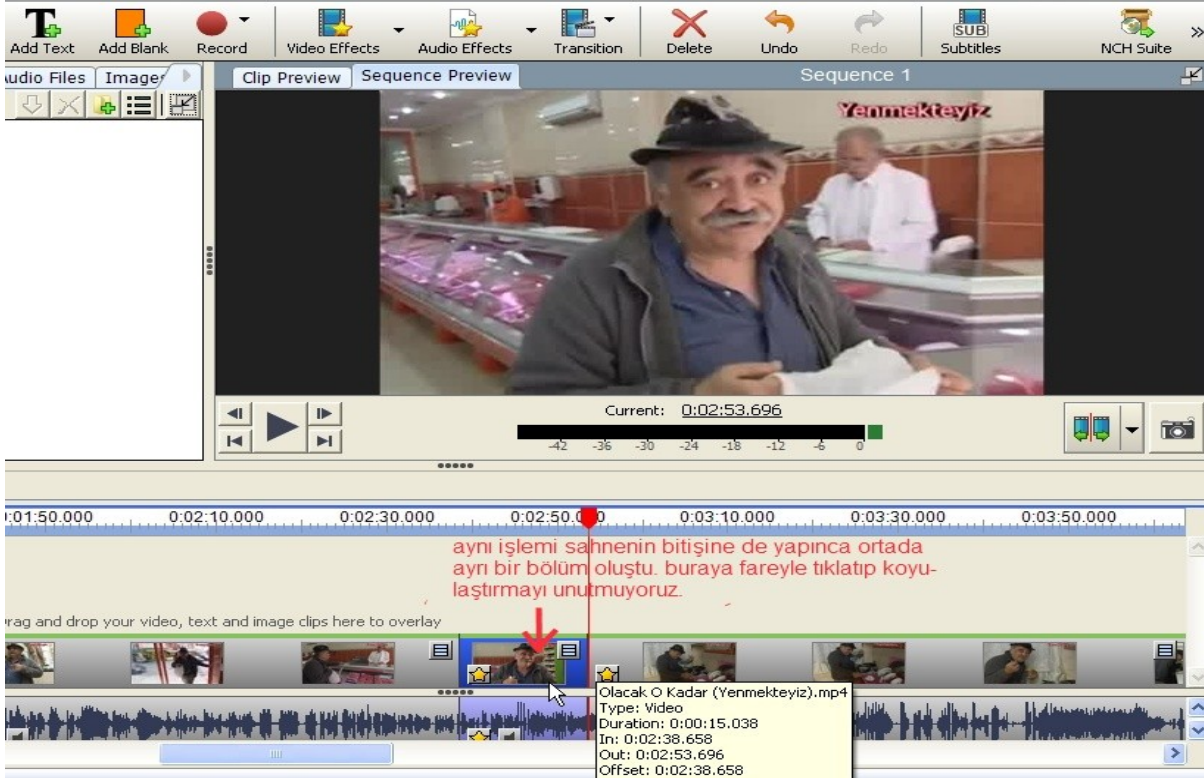
Şimdi silmek istediğimiz bölgenin başlangıcına kırmızı renkli kurzörü getiriyoruz. Şayet uygun kareyi tutturamıyorsa, video ekranının hemen altında ok işaretleri görüyorsunuz onlarla videoyu birkare önce- bir kare sonra şeklinde adım adım ilerleterek doğru kareye geliyoruz.



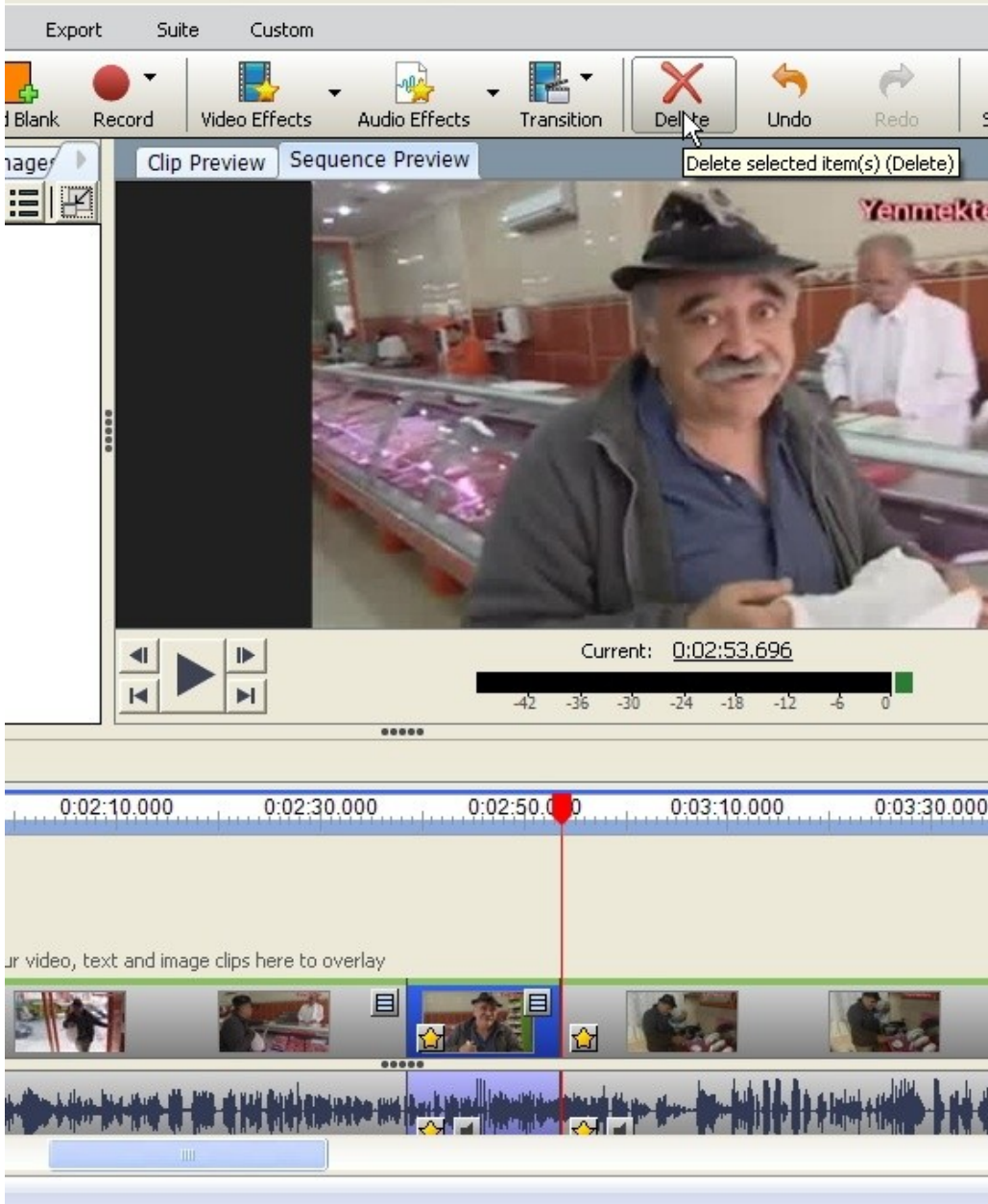
Burası kesme yapacağımız yerin başlangıcıdır. Şimdi buraya makas atmamız gerekiyor. Videopad’da bu işleme “split-bölme” denir. Moviemakerde de var: “videoyu böl”. Ama bu kadar başarılı çalışmayabiliyor.



Şimdi silmek istediğimiz sahnenin son karesine de aynı şekilde geliyoruz ve yine makaslıyoruz.



Evet, artık sileceğimiz kısmı belirledik. Şimdi buraya ister efekt uygularız, ister videolar arasına geçiş efektleri uygularız, istersek de bu bölümü siler atarız. Biz bu bölümden kurtulmak istiyoruz. O halde şimdi nasıl yapılıyor, ona bir bakalım:



Herhalde resim ne demek istediğimi anlatmıştır. Yukarıdaki araç çubuğundan delete yaptık mı, videonun kesilerek koyulaştırdığımız kısmı kaybolur, silinir(geçici olarak). Eyvah! Yanlış yaptım dersiniz, geri al fonksiyonu geçerlidir. Ctrl+z yapılıncı silme işlemi geri alınır. Bu, sadece silme işlemi için geçerli değil. Herşeyi geri alabiliriz. Yalnız, “herşeyi geri alabiliriz” dediysek, evdeki vazonuzu kırmayın, onun için geçerli değil ☺

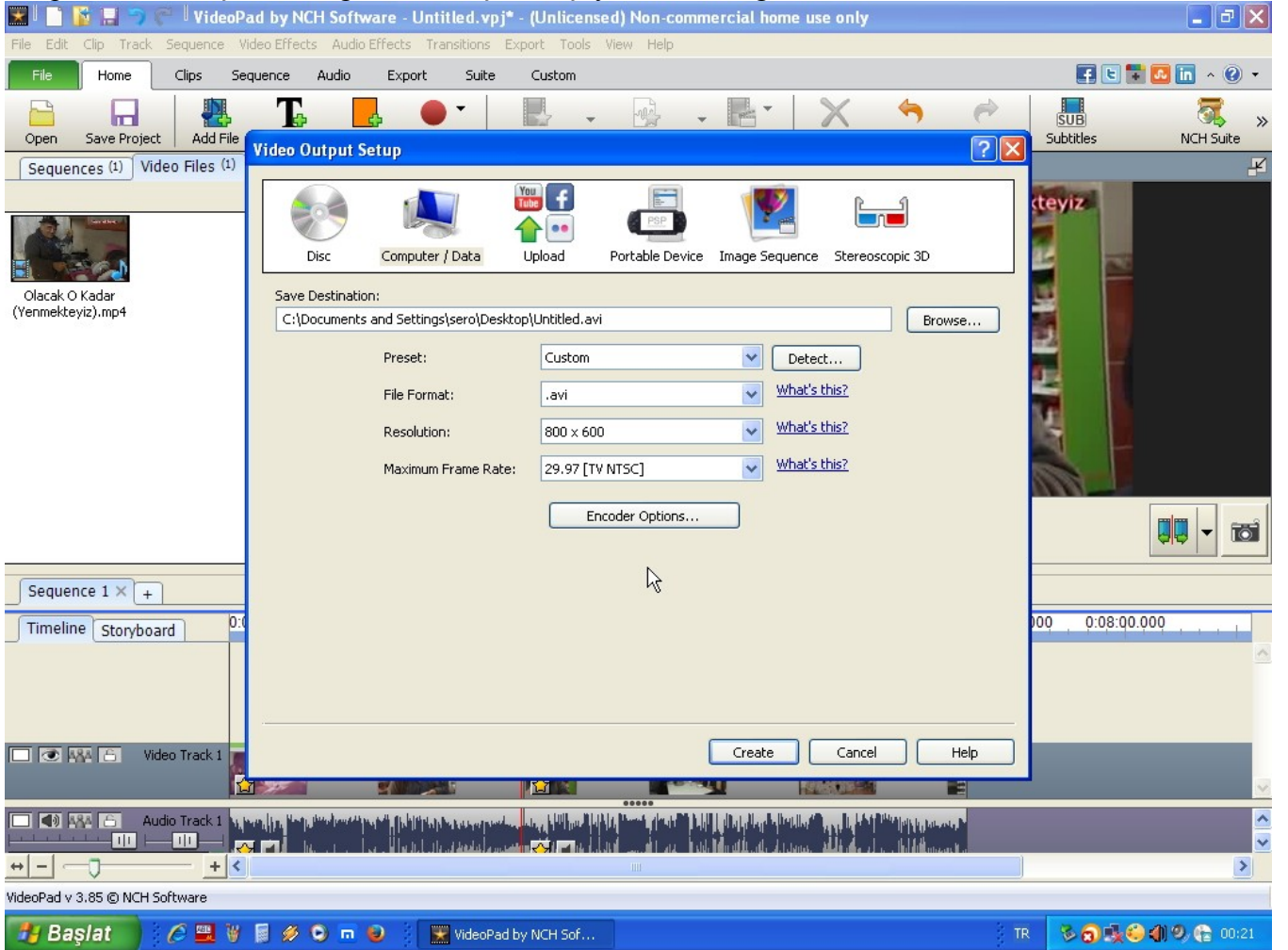
Aynı görev çubuğu üzerinde, solda, yazı ekleme(add text), boş arkaplan ekleme(add blank); çubuğun ortalarında video efektleri ve video efektleri penceresinde videoyu yavaşlatma-hızlandırma; ses efektleri seçeneği ve çıkan pencerede ses hızını değiştir, güçlendir, ekualizör, azalarak kaybol vb efektler mevcuttur. İşaretlenen yer koyu iken bu seçenekler de kullanılabilir ama ücretli sürümde bu seçenekler süresi dolunca kilitlenir ve iyice sınırlanır. Şayet bu efektlerin tümüne sahip olunması gerekiyorsa program satın alınmalıdır. Ama merak etmeye gerek yok; hali hazırdaki özellikler amatör bir video yapımcısına fazlasıyla yeter.

Şimdi sıra geldi videonun kaydedilmesine...

Videomuzu kestik-biçtik, arkaplan müziği vb ekledik, altyazı gibi birçok özellik ekledik şimdi kaydedeceğiz. Bu arada belirtmekte fayda var: projenizin yapım süresi uzun olacaksa dosya menüsünden proje olarak kaydedip, başka zaman devam edebiliyoruz. Ama projede kullanılan arkaplan seslerini, orijinal video ve resim gibi şeyleri bilgisayardan silmemek veya yerini değiştirmemek şartıyla...

İşimiz bitti ve kaydedeceğiz. Görev çubuğunda **Export video** (videoyu dışa aktar) yani bir nevi farklı kaydetme butonu vardır. Bir videonun dosya(file) menüsünden farklı kaydedilmesi ile onun export edilmesi arasında fark vardır. Dosya menüsünden farklı kaydedilirse onu ayrı bir proje dosyası olarak kaydederiz. Bu dosya medya oynatıcılarda oynatılamaz, internete de yüklenemez. Sadece hangi video programında yapılmışsa o program tarafından açılabilir. Adobe Photoshop gibi programlarda da durum aynıdır. Ama export yaparsak, hem bilgisayardan hem de internetten izlenilebilir bir video olarak kaydetmiş oluruz.

“Export video” tuşuna bastığımızda karşımıza şöyle bi ekran gelir:



Bu ekranda

Save destination: Videonun kaydedileceği yer ile adı,

File format: Video'nun kapsülleme türü (uzantısı diyelim)

Çözünürlüğü: kaç x kaç oluşu (ne kadar küçük olursa o kadar az yer kaplar ama video kötüleşir, büyüdüğünde de tam zıddı olur, bu sefer de dosya büyüdüğünden youtube gibi yerlere yükleme süresi çok uzar. Youtube, ücretsiz üyelerine 100MB dan fazla büyüklükte video yüklemesine izin vermemektedir.)

Maximum frame rate: videonun saniyede akıttığı kare adedi ve...

Encoder options... kodlama türü seçenekleri yeralır.

Videonun kaydedileceği yeri işimizi kolaylaştırmak açısından **masaüstü** seçiyoruz.

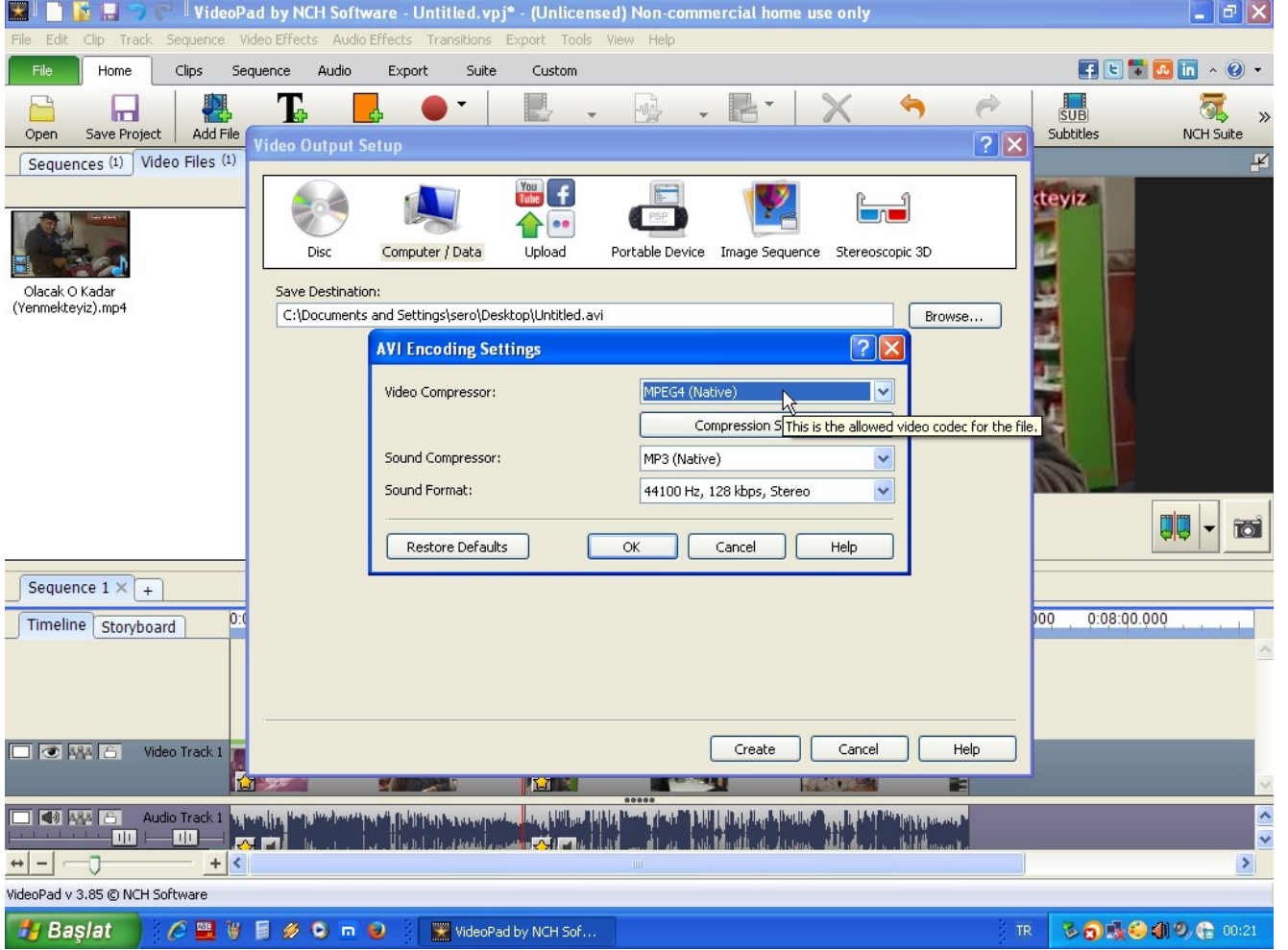
Kapsülleme türünü(video formatını) seçerken Avi'yi seçiyoruz. Bu, aslında görüntüyü kötüleştiren bir formattır ama daha iyi sıkıştıran ve videoyu bozmadan daha az yer kaplatan mp4 formatını kullanmamıza

videopad ücretsiz sürümde izin vermiyor. Biz de avi'yi seçiyoruz. Sorun değil daha format factory ile bir daha dönüştüreceğiz o zaman mp4 yaparız.

Video çözünürlüğü için, youtube ye yükleyeceksek 800x600ün üzerine çıkmamız iyi olmaz, video çok uzun ise MB değeri artacağından, bu değeri seçiyoruz. Daha büyük seçersek, videonun boyutu çok artar, Format factory de işe yaramaz artık...

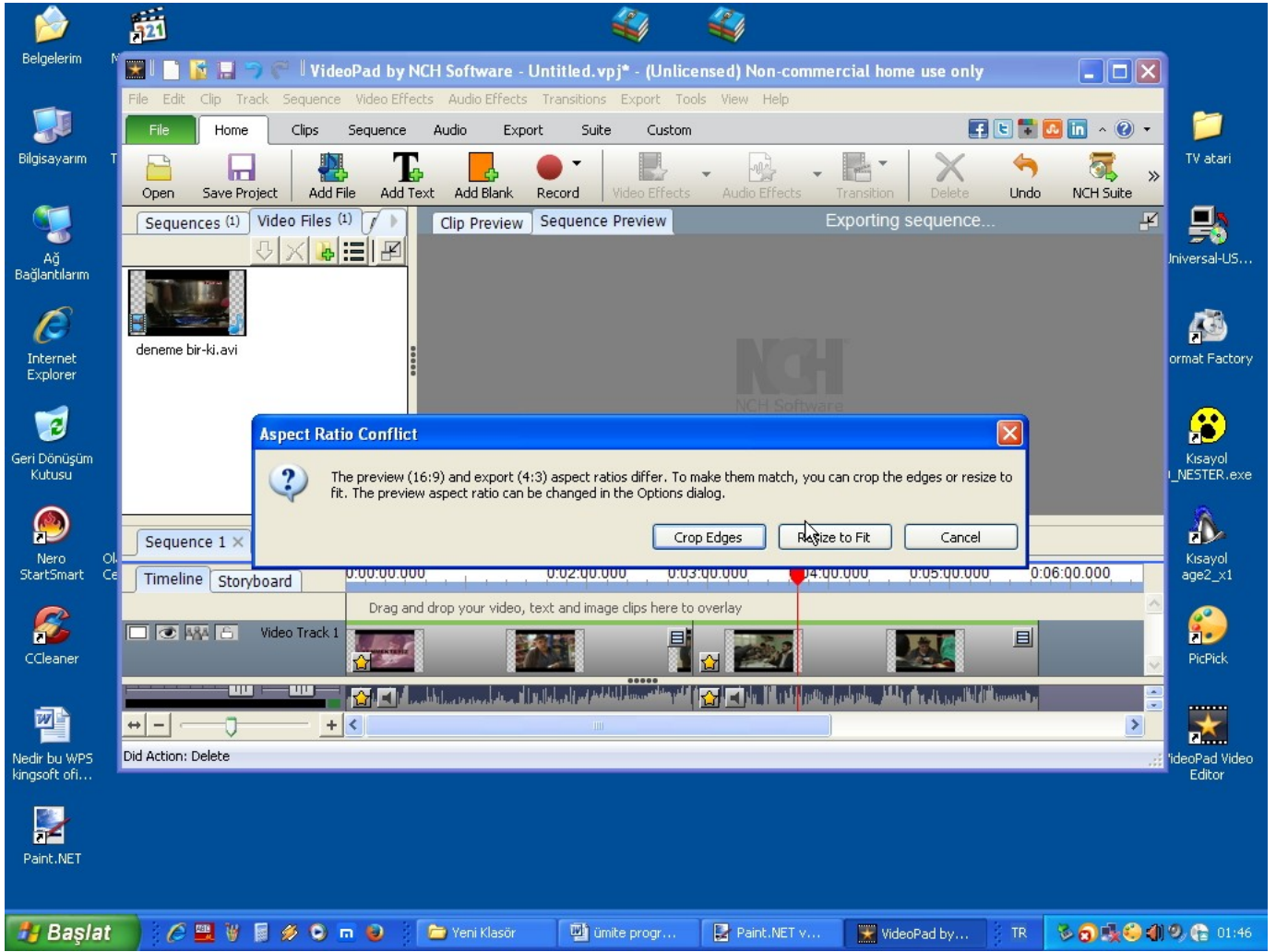
Maximum frame rate: bu değer bir standart olan 29.97 dedir. Bu değeri 25fps ye kadar düşürmemizde sakınca yok. Eğer 15 ve altına düşürürsek, video kesik kesik gidiyormuş gibi olur.

Encoder options yani kodlayıcı seçeneklerine tıklatıyoruz...

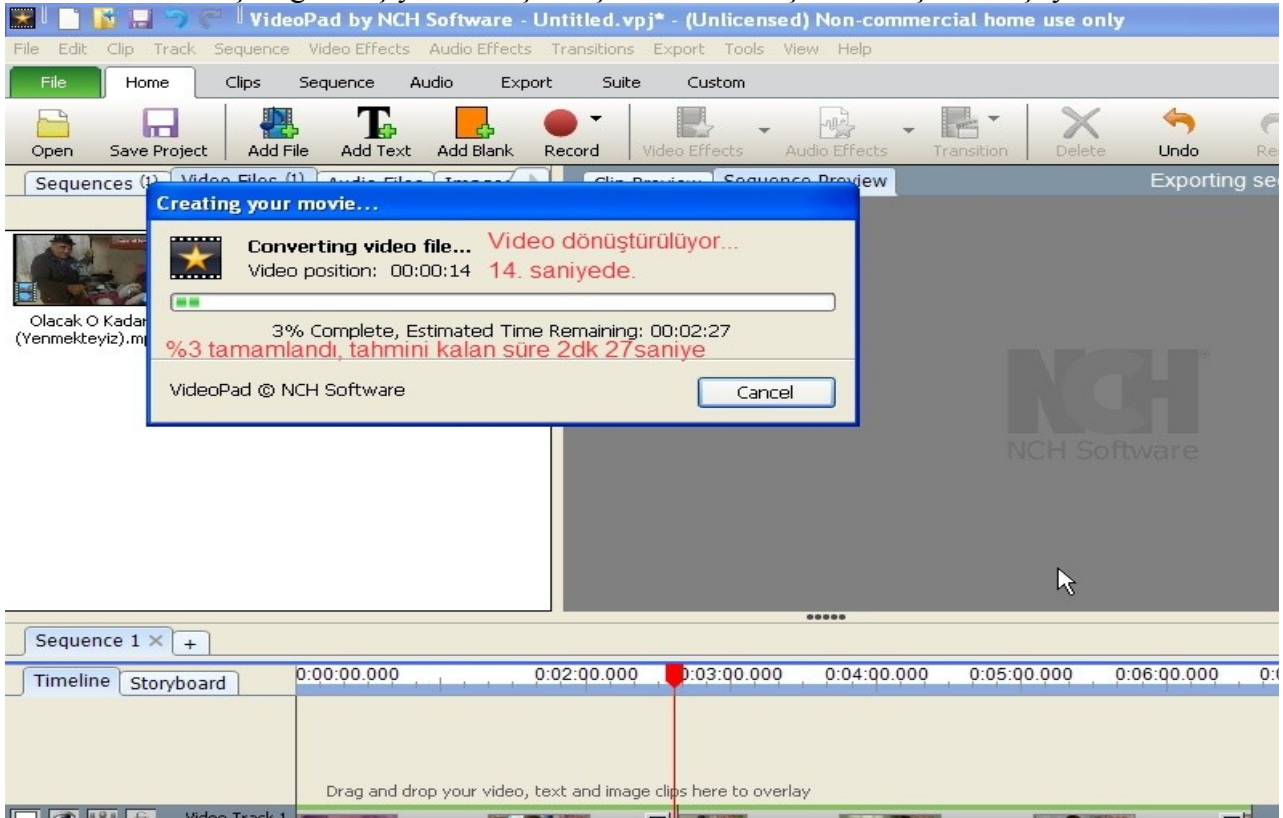


Burada video sıkıştırıcısı (video compressor/kodlayıcısı) ayarını **mpeg-4(native)** yapıyoruz. Ses ayarlarına dokunmamıza hiç gerek yok. "Ok" dedik ve çıktık. Create(oluştur/yap) butonuna basıyoruz...

Karşımıza resimdeki gibi bir ekran çıkıyor:



“16:9 ebatındaki videoyu 4:3 ebatına dönüştürüyorsunuz. Bu videoyu kenarlarını 4:3’e kırparak mı oluşturayım yoksa kenarları koruyayım mı?” Diye soruyor. Eğer soldaki “crop edges” seçeneğine basarsak, videonun görüntü alanında kayıplar olur. Çoğu şey kadrain dışına çıkar, silinir. O yüzden “Resize to fit” seçeneğini seçiyoruz. Seçer seçmez de video çıkartma işlemi başlıyor tabii:



Videonun ıkartılma süresi videonun çıkartma ayarlarına (yukarıda anlattığım çözünürlük, kodek seçenekleri, kapsül seçenekleri, frame hızı...) eklenen efektlerin çokluğu(ok az da olsa etkiler) ve bilgisayarın hızına bağlıdır. Eğer iyi bir işlemci, yeterli miktarda ram, iyi bir ekran kartı ve sorunsuz bir harddisk var ise; ayrıca video çok çok uzun olmayıp, konvert işlemi de yoğun sıkıştırma içermiyor ise video çıkartma süresi kısaldır.

Videomuz masaüstüne çıkartıldı...



800x600 çözünürlükte 111MB lik Avi videosu. şimdi bunu daha da küçültebilir miyiz, bir bakalım...

Eğer bir video hazırlıyorsak, bazı hedeflerimiz olmalı. Mesela videoyu kim izleyecek, ne kadar önemli, kaliteli olsun çok yer kaplasa kaplasın mı, yoksa kalite önemli değil az yer kaplasın, kolayca yüklensin mi?...

Herkes bu soruya **“hem az yer kaplasın, hem kalitesi yüksek olsun, hem de hemencecik de internete yüklensin”** diye cevap verecektir. Ki internette en kaliteli en az yer kaplayan video formatı hangisi gibi konu başlıkları görebilirsiniz :) ama maalesef hayat çok acımasız.

Biz, mümkün olan en kaliteli ama çok da fazla yer kaplamayan video ayarını arıyoruz. Arkadařlar, ben buna en uygun ayarı videopad programı ile Format Factory programının beraber kullanılmasında buldum. Diğer video prgramı ve dönüştürme programları aynı ayarları seçsem bile ya daha fazla yer kaplatıyor, ya az yer kaplatıyor ama görüntüyü çok bozuyor, ya da başka başka sorunlar çıkıyor idi. En uygun ayarı bu iki programın beraber kullanılmasında buldum.

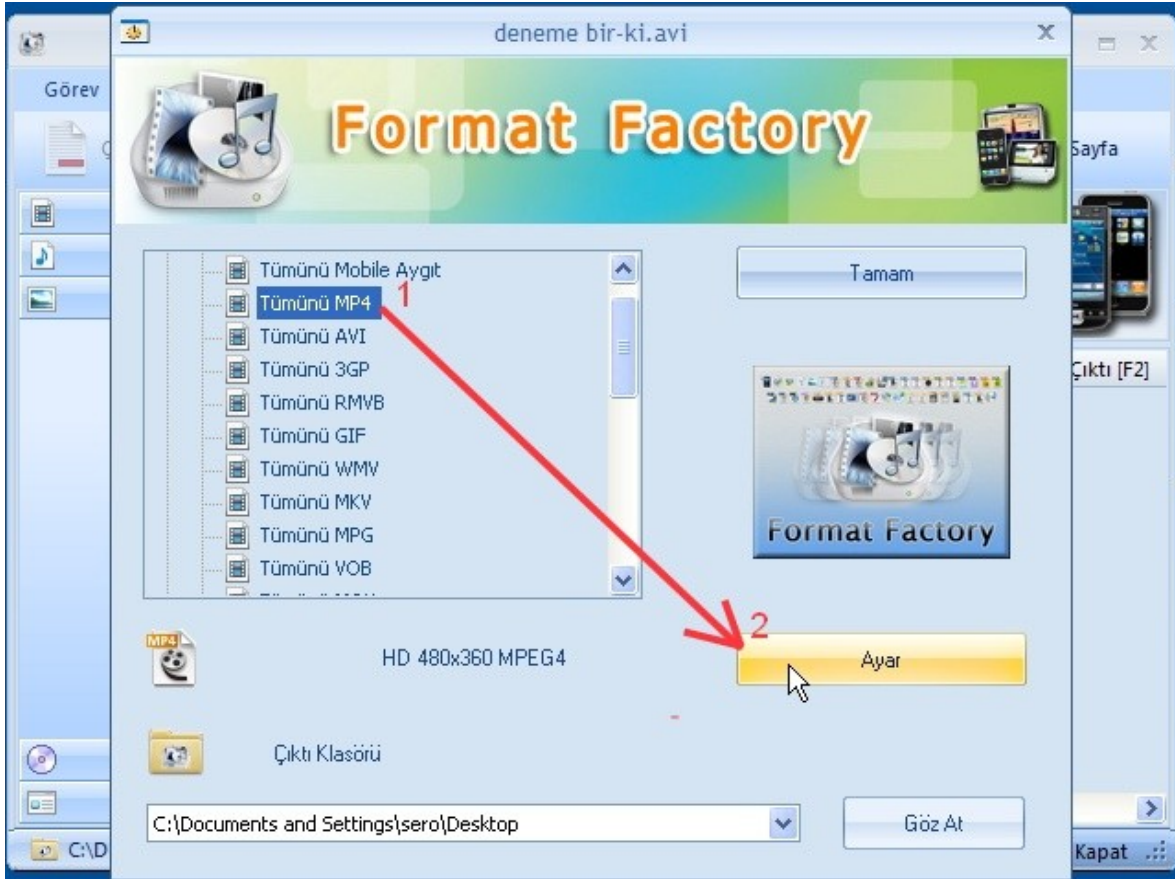
şimdi size format factory programı ile videopaddan çıkarttığımız videoyu uygun hale getirmeyi anlatıyorum gözlerinizi dört aın:



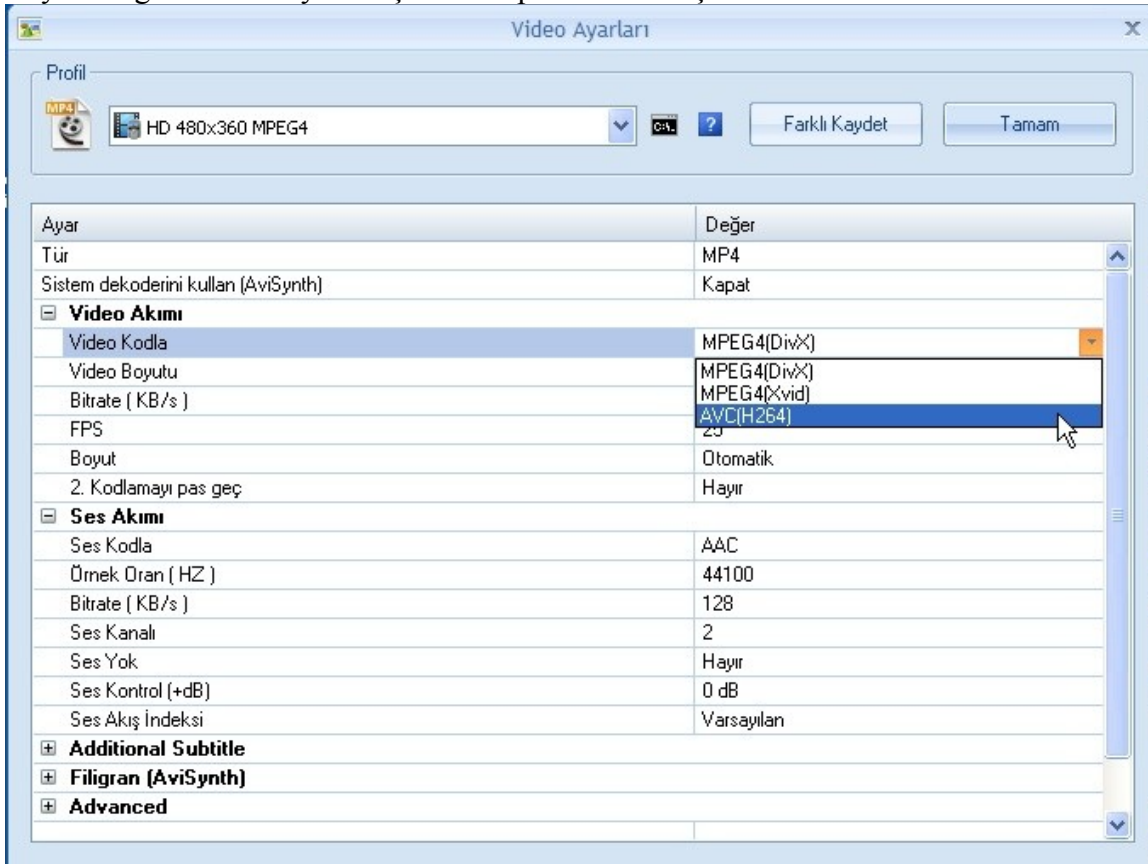
Format factory programının en sorunsuz ve uygun olan sürümü eski bir sürüm olan 2.95tir. yeni çıkan sürümleri tavsiye etmiyorum, denemeyin. Kurulumda da dikkat etmeniz gereken bir iki şey var. Mesela kurulum sonunda bir pencere çıkar ve ingilizce der ki: “dahili kodekleri içine kur- install inside codecs” bu kutucuk dolu olsun. Hemen altta bir kutucuk göreceksiniz onu kaldırın. Bir sitenin araç çubuğunu kurmaya çalışıyor. Kurulum bitince siz istesiniz de istemeseniz de ASK araç çubuğu çaktırmadan arka planda kuruluyor. Antivirüsünüz bu yüzden bu programda virüs var diye setup dosyasını silebilir. Sildirmeyin, zararsızdır. Ask araç çubuğunu ve diğerini program ekle kaldırdan elle kaldırabilirsiniz.

Şimdi programın kullanımına gelemiz. Eğer yönergeleri doğru belirlemezseniz, videonuz istediğiniz standartlarda çıkmaz. O yüzden şimdi anlatacağım noktaları iyice anlayarak okuyun.

Programı açtık ve pencerenin içine videomuzu sürükledik...



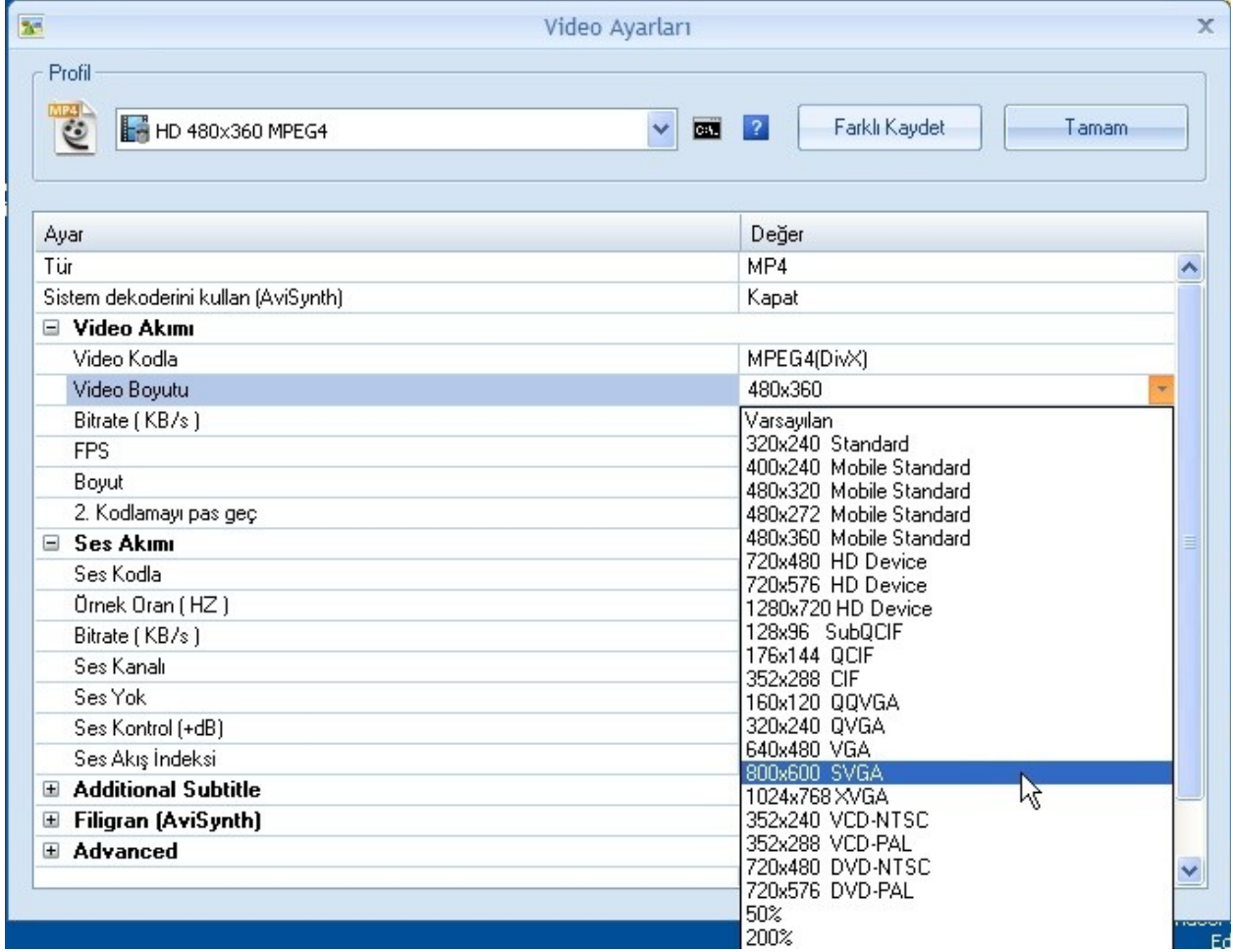
Karşımıza gelen ekrandan Tümünü MP4 seçiyoruz. Bitmedi! Pencereyi kapatmayın. Hemen sağ alttaki “Ayar” düğmesine basıyoruz. Şimdi bir pencere daha çıktı:



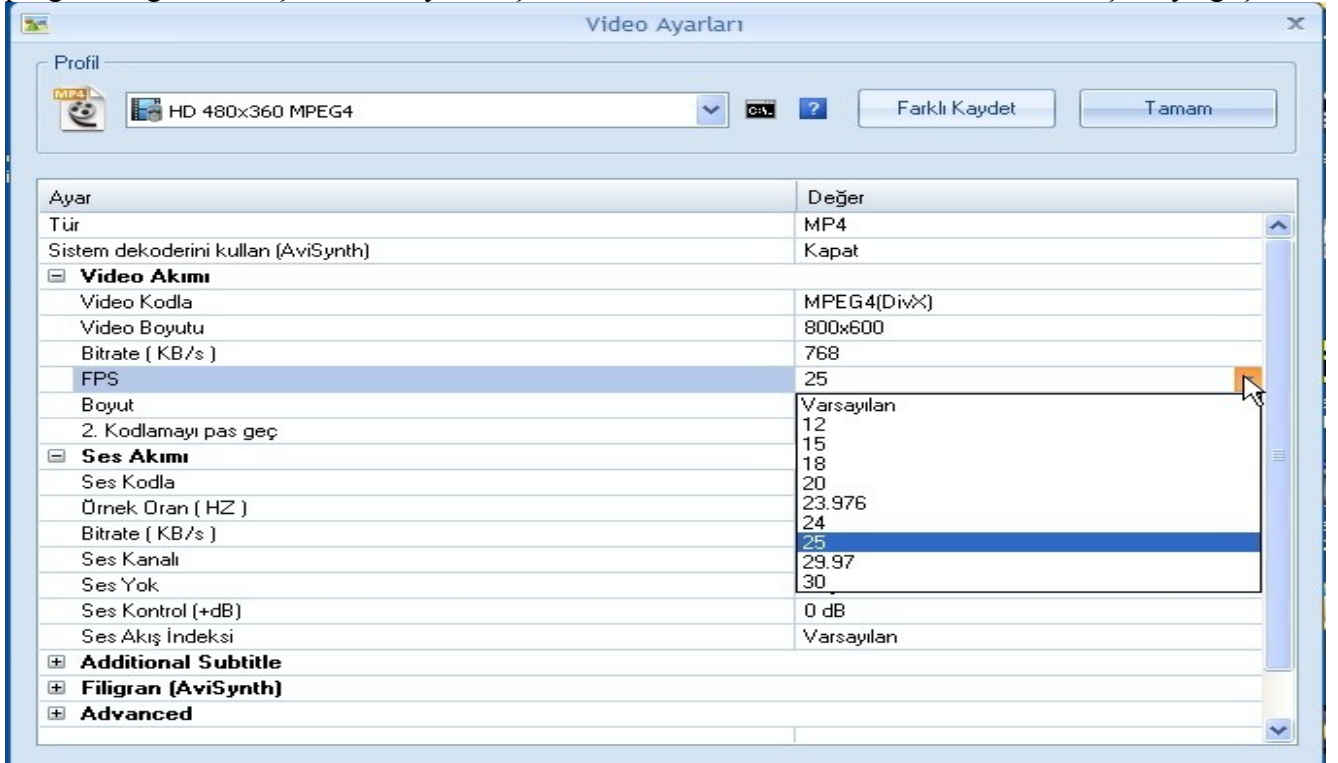
Video kodla'nın hemen karşısındaki satıra tıklatınca karşımıza üç seçenek çıkacaktır. Buradan **MPEG4Divx** seçiyoruz. Bu, az yer kaplayan ama videoyu birazcık bozan bir seçenek. Eğer AVC 264 ü seçersek video kalitesi iyileşir ama bu sefer de biraz daha fazla yer kaplar. İşte burası zurnanın “zırt” dediği yer. Burada artık deneme yanılma yoluyla gideceğiz. Videoyu H264 de dönüştürdüğümüzde çok yer kaplarsa videoyu silip, bir de divx le deneyeceğiz. Çıkan videoyu izleyip beğenirsek internete

yükleyeceğiz veya saklayacağız neyse. Biz az yer kaplamasını istediğimizden divx li olanı seçtik. Elbette bu video kalitesini biraz bozacak.

Şimdi bir sonraki aşamaya geçtik. Pencereyi yine kapatmadan, video boyutuna geçiyoruz:



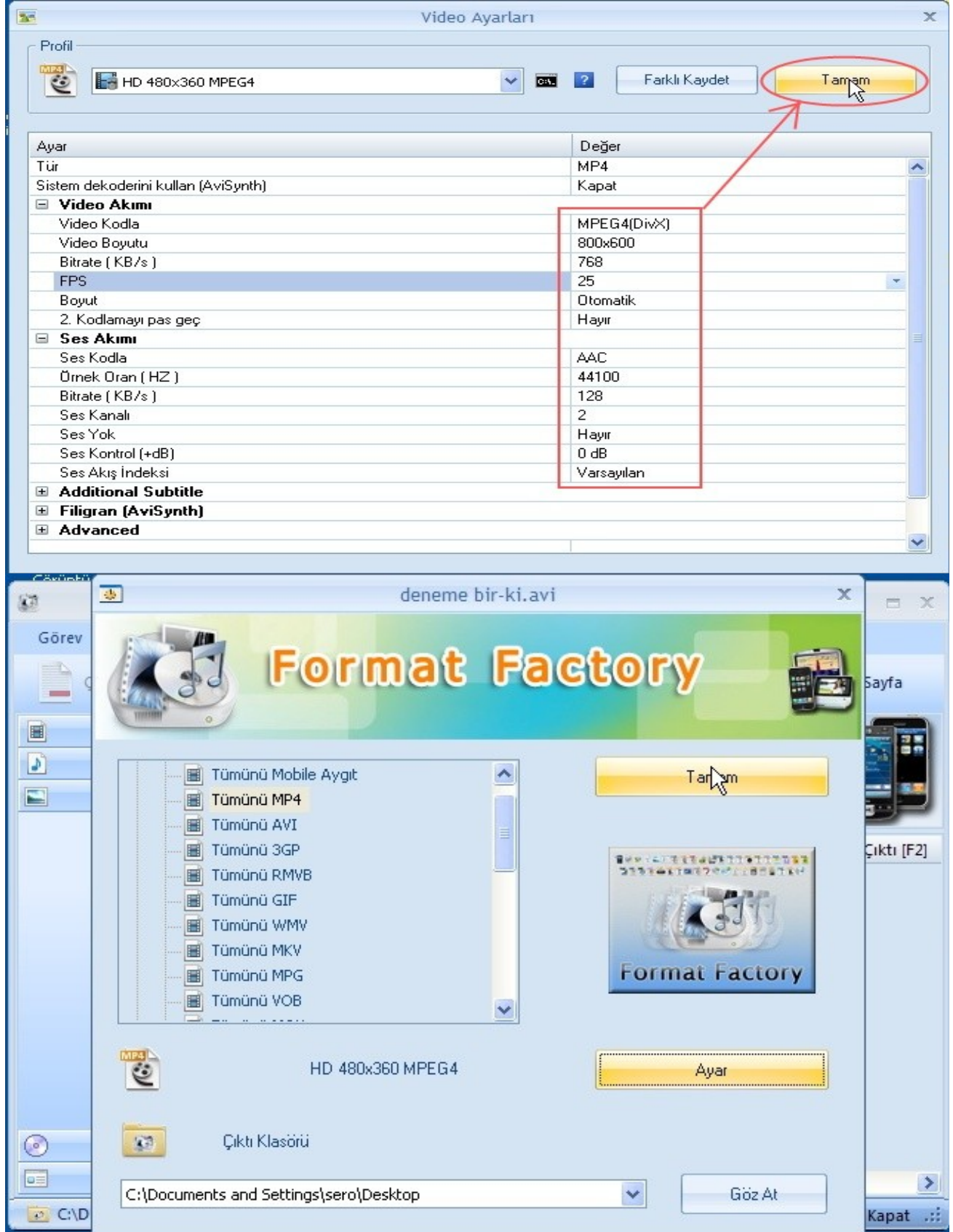
Burada 800x600ü seçtik. 640x480 de yapabiliriz ya da diğer ayarları da deneyebiliriz ama sadece programı öğrenmek için vakit kaybetmiş oluruz. Yinede de siz bilirsiniz. Bir sonraki aşamaya geçelim:

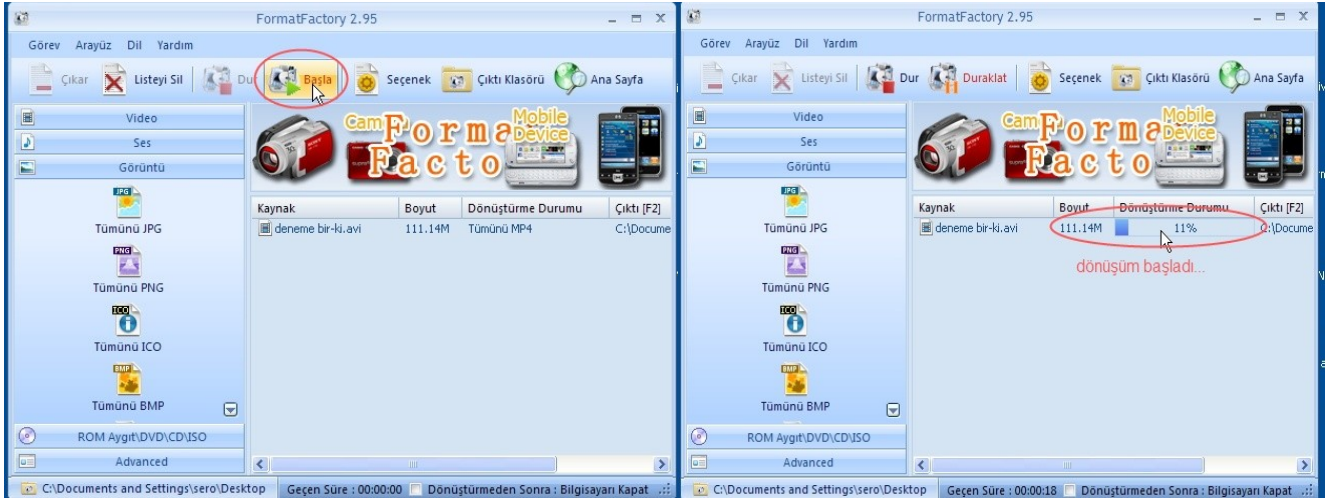


Videonun saniyede akıttığı kare (fps) yi ayarladık. 25 uygundur. Ama daha uygun olanı, orijinal videonun ayarı neyse onu seçmektir. Aksi takdirde “senkron kayması” adı verilen sesin videodan önde ya da geç

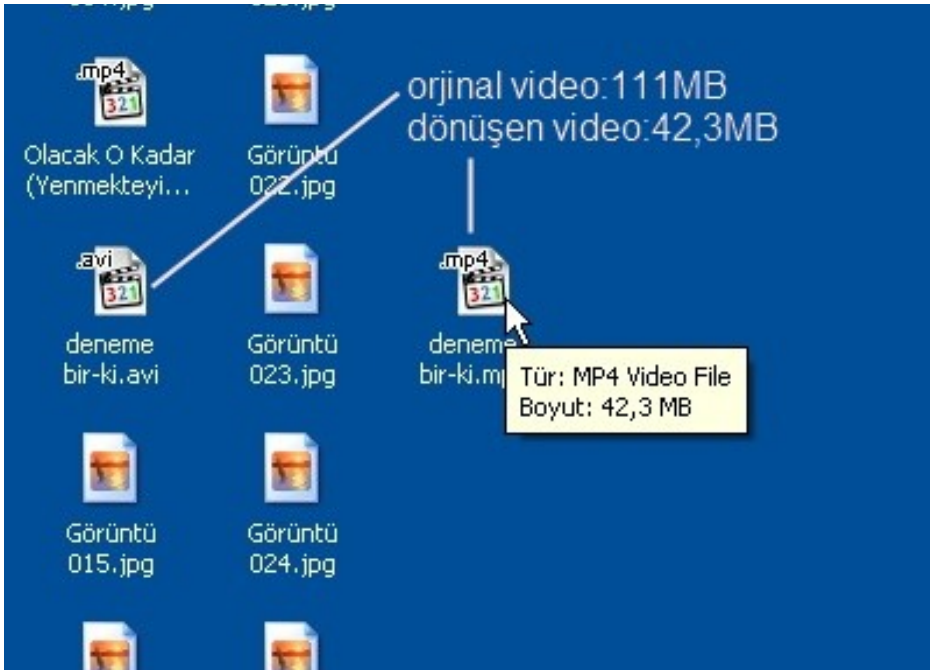
gitmesi, kayması sorunu ortaya çıkabiliyor. Bu sorun videopadda çalışırken de başa gelebilir. Tek çare projeye yeniden başlamak. Düzeltmeye çalışmak deveye hendek atlatmaktan zor.

Evet, diğer ayarları esgeçtik. Doğrusu bunu, o ayarlardan anlamadığım için yapıyorum. Yoksa onları da kurcalardım. Mesela orada videonun bitrate ayarı vardır, belki düşürünce videonun boyutu da düşüyordur, ben denemedim.





Buraları kısa kısa geçiyorum artık...



Videoda sorun, takılma, vb var mı diye bakıyoruz:



sorun yok.

şayet videonun kalitesinden veya boyutundan memnun kalmazsak, format factory de bahsettiğim H264 (x264 ya da AVC olarak da bilinir) kodlayıcısını seçiyoruz. Çok büyük olursa çözünürlüğü 480x360a da düşürebiliriz.

Anlatımımız buraya kadar. Kısayoldan aktaralım:

Videopadda ayar:

Avi format, mp4 native kodek, 800x600 çözünürlük olacak, mümkünse ses ayarına dokunulmayacak.

Format factory de ayar:

Mp4 format, h264 veya divX kodek, 800x600 veya çok yer kaplıyorsa 480x640 çözünürlük, en az 25FPS, sese dokunmuyoruz.

Bitti bu kadar...

Şimdi filmlerinizi kolayca kurgulayıp istenen en iyi kalite ve olabilecek en küçük boyutta saklayabilir, internete yükleyebiliriz.

Baştan söylemem gereken bir şeyi de özür dileyerek sonradan eklemem gerek: bilgisayarınız **K-Lite codec pack-MPC** yüklerseniz, bu anlattığım aşamalarda sorun yaşamazsınız.

Kolay gele...

Seron, 24.10.2015 02:39